

Roll No. ....

Total Printed Pages - 5

**F - 3204****B.A. (Part - II) Examination, 2022****(New Course)****Hindi Literature****PAPER Second****(हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

**सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।**1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **21 अंक**

(अ.) "कोकिल वायस एक सम, पंडित मूरख एक।

इन्द्रायन दाड़िम विषम जहाँ न नेकु विवेक।।

बसिये ऐसे देस नहीं, कनक वृष्टि जो होय।

रहिये तो दुख पाइये प्राण दीजिए रोय।।"

**अथवा**

P.T.O.

F- 3204

सारी दुनिया में हल्ला हो गया कि बसंत आ गया। पर इन कमबख्तों को कोई खबर ही नहीं। कभी-कभी सोचता हूँ कि इनके पास तक सन्देशा पहुँचाने का क्या कोई साधन नहीं हो सकता! महुआ बदनाम है कि उसे सबके बाद बसन्त का अनुभव होता है, पर जामुन कौन अच्छा है। वह तो और भी बाद में फूलता है और, कालिदास का लाडला यह कर्णिकार? आप जेठ में मौँज में आते हैं। मुझे लगता है कि बसन्त भागता-भागता चलता है।

(ब) कामाया है तो फायदा। न तीरथ, न जप-तप, न धर्म। कभी हरिद्वार भी न ले गयो मैं तो तुम्हारा पैसा जानती ही नहीं। चार कोठियाँ है और हम इसी गली में पड़े सड़ रहे हैं। आज तीन-चार लाख रुपये के मालिक हो। एक पैसा भी कभी दान नहीं किया। ऐसा रुपया किस काम का?

**अथवा**

शादी एक गहरी समस्या है, आप उसके सात खिलवाड़ नहीं कर सकते। मैं पूछता हूँ, आप फैक्ट्री में तो हर तरह का विज्ञान, कानून विशिष्ट ज्ञान लगाते हैं, फिर क्या कारण है कि जीवन को ऐसे परमात्मा के भरोसे छोड़ दिया जाये कि उसमें आदमी की सस्ती-से -सस्ती और निकम्मी-से-निकम्मी शक्तियाँ ही सिर्फ काम में लायी जाएँ।

(स) ग्लानि से दुबला होने में देर लगती है, और पानीदार ही दुबला होता है। मुझे इस बड़े शरीर की व्यवस्था करनी ही

[3]

होगी। शेरवानी को खुलवाना ही पड़ेगा। मैंने छोटे भाई से कहा। वह बहुत खुश हुआ और मुहल्ले में जितने लोगों को सूचित कर सकता था, कर आया कि मेरा भाई मोटा हो गया है। मैं डरा कि अभी लोग आयेंगे और कहेंगे - सुना है साहब, आप मोटे हो गये।

### अथवा

उपन्यास और नाटक में व्यक्ति का प्राधान्य रहता है, किन्तु इनके दृष्टिकोण में अंतर है। उपन्यास चाहे जिस रूप में हो, भूत से ही संबंध रखता है। वह अख्यान का ही रूप है। आजकल अंग्रेजी में भविष्य से संबंध रखने वाले भी उपन्यास लिखे गये हैं, किन्तु उनमें भी लेखक भविष्य को कल्पना में देखकर यानि उसे भूत बनाकर उसका पीछे से वर्णन करता है। नाटक का भी विषय भूत का ही होता है, किन्तु नाटककार उसे प्रत्यक्ष घटना के रूप में दिखाना चाहता है।

2. अंधेर नगरी में भारतेन्दु ने किन समस्याओं को उठाया है?

12 अंक

### अथवा

‘क्रोध’ निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।

3. ‘स्ट्राइक’ एकांकी की तत्त्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।

12 अंक

[4]

### अथवा

दस हजार एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।

4. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिये- 15 अंक
1. महादेवी वर्मा के निबंधों की विशेषताये लिखिये।
  2. हबीबतनवीर के कृतित्व पर प्रकाश डालिये।
  3. राहुल सांकृत्यायन का व्यक्तित्व परिचय लिखिये।
  4. डॉ. विद्या निवास मिश्र के निबंधों की भाषा।
  5. ‘औरंगजेब की आखिरी रात’ का उद्देश्य।
  6. नाटक और एकांकी में अंतर।
  7. हबीर तनवीर और लोकनाट्य परंपरा।
5. निम्नांकित में से किन्हीं 15 अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 15 अंक
1. ‘अंधेर नगरी’ नाटक में कितने दृश्य हैं?
  2. नाट्यविधा पर रचित ग्रन्थ ‘नाट्यशास्त्र’ के लेखक का नाम बताइये।
  3. औरंगजेब की पुत्री का नाम बताइये।
  4. ‘हुजूर, आपका कुत्ता बड़ा पानीदार है, अंग्रेजी है?’ यह कथन किस एकांकी से है?

5. 'एक दिन' एकांकी के रचनाकार कौन है?
6. 'बिसाखाराम सेठ' किस रचना के पात्र है?
7. आपकी पाठ्यपुस्तक में संकलित व्यंग्यकार का नाम लिखिये।
8. राहुल सांकृत्यायन का बचपन का नाम क्या था?
9. हबीब तनवीर का जन्म कब हुआ?
10. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह का नाम बताइये।
11. 'कुटज' किस रचनाकार का निबन्ध संग्रह है?
12. 'कारवाँ' किस का प्रथम एकांकी संग्रह है?
13. 'दीपदान' एकांकी के लेखक का नाम बताइये।
14. हबीब तनवीर का नाम किस विधा क्षेत्र के लिए प्रसिद्ध है?
15. आपकी पाठ्यपुस्तक में कितने निबन्ध संकलित हैं?
16. आपकी निर्धारित पाठ्यपुस्तक का नाम बताइये।
17. आपकी पाठ्यपुस्तक के संपादक का नाम लिखें।
18. डॉ. विद्या निवास मिश्र के उस निबंध का नाम लिखें जो आपकी पाठ्यपुस्तक में संकलित है।
19. 'अंधेर नगरी' में महन्त जी के दो शिष्यों के नाम बताइये।
20. हिन्दी साहित्य में द्विवेदी युग का समय कब से कब तक माना गया है?